

FRANCOPHONIE

UNE GÉNÉALOGIE BARBARE

Préface	II
---------	----

I. Penser la francophonie par la barbarie

Une autre histoire littéraire

<i>Un chapitre clos</i>	23
L'éclat d'un reflet	27
« Francophone » = « barbare » ?	31
Une généalogie et un devenir communs	39

II. La fabrique de l'aube

Retour sur le moment « postcolonial »

<i>Césaire et Kateb par Rimbaud</i>	47
Rimbaud en miroir	51
Le village et le cimetière	59
D'une aube l'autre	69

III. La scène primitive

Jean-Jacques Rousseau

<i>Une théorie radicale</i>	83
« Quel est ce langage étranger ? »	87
Le phonocentrisme à l'œuvre	99
Barbare à la lettre	109